

# Les Lacs du Connemara

M. Sardou et P. Delanoé

J. Revaux

Soprano

Alto

Ténor

8

3

A

10

S

A

T

8

16

S

A

T

8

22

S

A

T

8

Terre bru - lée au

vent des lan-des de pierre au - tour des lacs C'est pour les vi -

vants un peu d'en - fer le Con-ne - ma - ra - - Des nu - a - ges

noirs qui vien-nent - du Nord co-lorent la terre les lacs les - ri - vières C'est le dé -

26

S

A

T

cor du Con - ne - ma - ra

28

B

S

A

T

Au prin-temps sui-vant le ciel Ir-lan-dais é-tait en paix Mau-reen a plon-  
On y vit en-core au temps des Ga-els et de Crom-well Au ryth-me des

30

S

A

T

gé plui es nue dans un lac du Con-ne-ma-ra - - - - -  
gé plui es nue dans un lac du Con-ne-ma-ra - - - - -  
gé plui es nue dans un lac du Con-ne-ma-ra - - - - -

32

S

A

T

Sean Kel-ly s'est dit Je suis ca-tho-lique Mau-reen aus-si l'é-glise en gra-  
On y croit en-core aux mons-tres des lacs qu'on voit na-ger cer-tains soirs d'é-

34

S  
nit de Li - me - rick Mau - reen a dit oui - - - -  
tè et re - plon - ger pour l'é - ter - ni - té - - - -

A  
nit de Li - me - rick Mau - reen a dit oui - - - -  
tè et re - plon - ger pour l'é - ter - ni - té - - - -

T  
nit de Li - me - rick Mau - reen a dit oui - - - -  
tè et re - plon - ger pour l'é - ter - ni - té - - - -

C

36

S  
De Tip - per - ra - ry Bal - ly Con - nel - ly et de Gal - way Ils sont ar - ri -  
On y voit en - core des hom - mes d'ail - leurs ve - nus cher - cher le re - pos de

A  
De Tip - per - ra - ry Bal - ly Con - nel - ly et de Gal - way Ils sont ar - ri -  
On y voit en - core des hom - mes d'ail - leurs ve - nus cher - cher le re - pos de

T  
De Tip - per - ra - ry Bal - ly Con - nel - ly et de Gal - way Ils sont ar - ri -  
On y voit en - core des hom - mes d'ail - leurs ve - nus cher - cher le re - pos de

38

S  
vès dans le com - té du Con - ne - ma - ra - - - -  
l'âme et pour le coeur un goût de meil - leur - - - -

A  
vès dans le com - té du Con - ne - ma - ra - - - -  
l'âme et pour le coeur un goût de meil - leur - - - -

T  
vès dans le com - té du Con - ne - ma - ra - - - -  
l'âme et pour le coeur un goût de meil - leur - - - -

41

S  
Y'a - vait les Con - nor les O - Co - no - ly les Fla - her - ty du Ring of Ker -  
On y croit en - core que le jour vien - dra il est tout près où les Ir - lan -

A  
Y'a - vait les Con - nor les O - Co - no - ly les Fla - her - ty du Ring of Ker -  
On y croit en - core que le jour vien - dra il est tout près où les Ir - lan -

T  
Y'a - vait les Con - nor les O - Co - no - ly les Fla - her - ty du Ring of Ker -  
On y croit en - core que le jour vien - dra il est tout près où les Ir - lan -



58

S pierre au - tour des lacs C'est pour les vi - vants Un peu d'en -

A pierre au - tour des lacs C'est pour les vi - vants Un peu d'en -

T 8 pierre au - tour des lacs C'est pour les vi - vants Un peu d'en -

64

S fer Le Con - ne - ma - ra - - - - Des nu - a - ges

A fer Le Con - ne - ma - ra - - - - Des nu - a - ges

T 8 fer Le Con - ne - ma - ra - - - - Des nu - a - ges

F

70

S noirs qui vien - nent du Nord co - lor'ent la terre les lacs les ri -

A noirs qui vien - nent du Nord co - lor'ent la terre les lacs les ri -

T 8 noirs qui vien - nent du Nord co - lor'ent la terre les lacs les ri -

76

S vières C'est le dé - cor du Con-ne-ma - ra - - - - - rois d'An-gle-ter - re

A vières C'est le dé - cor du Con-ne-ma - ra - - - - - rois d'An-gle-ter - re

T 8 vières C'est le dé - cor du Con-ne-ma - ra - - - - - rois d'An-gle-ter - re

CODA