

Locus iste a Deo factus est : inaestimabile sacramentum. Irreprehensibilis est.

Ce lieu est l'oeuvre de Dieu : Mystère inestimable. Il est irréprochable.

Ce motet est la première oeuvre d'église composée à Vienne par Anton BRUCKNER. C'est le premier des ses quatre graduels (le 2ème est Os justi, en 1879 ; le 3ème est le Christus factus est de 1884 ; le 4ème est Virga Jesse, en 1885). Il a été exécuté pour la première fois le 29 octobre 1869, accompagnant la Messe en si mineur, pour l'inauguration de la nouvelle cathédrale Notre-Dame de Linz (en fait, l'inauguration de la chapelle votive ; les retards apportés à la construction de cette nouvelle cathédrale - commencée en 1862 - sont tels que l'exécution a lieu en plein air !). On sait que Bruckner a été organiste à l'ancienne cathédrale (de Linz) de 1856 à 1868.

Le texte (tel qu'il est ci-dessus, c'est à dire sans les répétitions) est celui de la première incise du graduel de la Dédicace d'une église : Graduel de 1974, sans changement depuis le Paroissien 800, édition de 1959.

"Bruckner est dans l'histoire de l'art européen, un des très rares génies auxquels le destin accorde de pouvoir donner une expression de surnaturel et de rendre présent le divin en notre monde humain." (Wilhelm Furtwängler)

Bruckner est né le 4 septembre 1824 en Haute-Autriche, à Ansfelden, village voisin de l'abbaye de Saint-Florian (située à une quinzaine de kilomètres au S-E de Linz). Il a été admis au Conservatoire de Vienne, en qualité de professeur d'harmonie, contrepoint et orgue, en juillet 1868, et il y demeurera jusqu'à sa mort. Selon le voeu de son maître S. Sechter, il lui succède également comme organiste de la Chapelle Impériale (Hofkapelle ; nomination datée du 4 septembre 1868) [S. Sechter est décédé en septembre 1867]. Mort à Vienne le 11 octobre 1896, le corps de Bruckner repose, selon son voeu, dans la crypte de l'abbatiale susdite, au-dessous du grand orgue. Saint-Florian avait joué dans son enfance et sa jeunesse un rôle décisif.